

COMUNICAT DE PRESĂ

16.05.2020

Scena dintre blocuri: artiști timișoreni au susținut concerte în spații alternative, respectând măsurile de igienă și distanțare, în prima zi fără stare de urgență

Unsprezece artiști timișoreni au oferit concerte live de jazz, blues și muzică clasică, simultan, în trei cartiere ale Timișoarei, vineri, în prima zi de la ridicarea restricțiilor impuse de starea de urgență instituită de autorități în contextul pandemiei de coronavirus. Prin această acțiune, care face parte din proiectul „Scena dintre blocuri” conceput de asociațiile Tribul Artistic, Prin Banat și Timișoara 2021, artiștii au dorit să transmită publicului un mesaj pe cât de simplu, pe atât de frumos: „*Ne-a fost dor de voi!*”.

Bega Blues Band, Jazz a la Jaïs și trei dintre artiștii festivalului **EUFONIA – Vlad Popescu, Radu Dunca și Ioan Mihăilescu** sunt cei care au oferit reprezentații în trei cartiere din Timișoara: Calea Aradului, Calea Șagului și la un cvartal de blocuri de pe malul râului Bega. Înainte, în timpul și după spectacol, muzicienii au respectat cu strictețe regulile de distanțare socială și igienă, și-au dezinfectat mâinile și au purtat măști.

Timp de două luni, cât a durat starea de urgență instituită de autorități din cauza pandemiei de coronavirus, artiștii au fost alături de publicul lor doar în mediul online, prin intermediul rețelelor de socializare, concertele fiind anulate în toată această perioadă. În același timp, arta a fost o formă de terapie, pentru că i-a ajutat pe mulți români să treacă mai ușor peste perioada de izolare la domiciliu. Însă, odată cu ridicarea acestor restricții, muzicienii au dorit să se întâlnească din nou cu spectatorii, ținând cont totodată și de restricțiile stabilite prin declararea stării de alertă. Așa a apărut proiectul **Scena dintre Blocuri**, un balcon sau o terasă exterioară, un spațiu alternativ pentru concert adaptat noilor reguli de siguranță, unde publicul este format din locatarii blocurilor vecine.

„A fost deosebit de frumos pentru noi să cântăm pentru oamenii din aceste blocuri, să îi vedem la ferestre, la balcoane, pe trotuar, mai ales după așa o lungă perioadă de izolare care se pare că va și continua. Am dorit să ieșim în întâmpinarea oamenilor prin acest concert și să le transmitem prin muzica noastră bucurie, optimism, consolare. Cea mai mare provocare a fost să ieșim azi într-un spațiu și să cântăm pentru oameni, după două luni în care am cântat doar pentru noi, în singurătate, așa că am simțit cu adevărat emoții”, a spus Vlad Popescu, director artistic Eufonia Festival.

„Perioada a fost, din punct de vedere profesional, groaznică, nu am putut avea concerte, practic am fost reduși la tăcere și a trebuit să tot amânăm. Cine știe când se vor deschide pentru noi posibilitățile de a cânta live”, a completat Alina Giurgiu, solista trupei Jazz a la Jaïs.

Artiștii mai doresc să atragă atenția asupra faptului că se află într-un moment în care au nevoie să vină în fața publicului cu reprezentații live și cer ca autoritățile publice să stabilească în cel mai scurt timp un set de măsuri clare pentru spectacolele în aer liber.

Bega Blues Band, Jazz a la Jaïs, Vlad Popescu, Radu Dunca și Ioan Mihăilescu s-au reunit voluntar în proiectul **Scena dintre Blocuri**, conceput de asociațiile Tribul Artistic, Prin Banat și Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii.

***Asociația Tribul Artistic** dezvoltă și promovează manifestări cultural-artistice prin organizarea de evenimente, independente sau în parteneriat cu alte asociații, implementate la nivel local și național. Printre proiectele de referință ale asociației, enumerăm: Romanian Chamber Orchestra (reunește, sub bagheta Maestrului Cristian Măcelaru, 21 de muzicieni români care fac performanță atât în țară, cât și în unele dintre cele mai importante orchestra ale lumii), Eufonia Festival (cel mai important festival de muzică clasică de camera din vestul României), PAVILION (un proiect de educație muzicală dedicat tinerilor și copiilor).*

***Asociația Prin Banat** are ca scop documentarea și promovarea valorilor locale și încurajarea turismului cultural în Banatul istoric. Asociația derulează mai multe proiecte legate de patrimoniul material și imaterial al regiunii: Cămine în Mișcare, proiect despre fenomenul migrației în regiunea istorică a Banatului, realizat împreună cu Asociația Timișoara 2021 sau Heritage of Timișoara (HoT) ce are ca scop promovarea patrimoniului cultural material, creșterea gradului de conștientizare în rândul publicului larg asupra importanței protejării și conservării acestuia, precum și încurajarea turismului cultural în cartierele istorice timișorene.*

***Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii** dezvoltă Programul Cultural Timișoara 2021, începând cu anul 2017. Doar în anul 2019, în primul an de producție propriu-zisă, asociația a derulat împreună cu partenerii săi peste 400 de evenimente culturale la care au luat parte peste 130.000 de persoane. Unul dintre proiectele principale derulate anul trecut a fost Memoriile Cetății, prin care arta a fost adusă în cartierele de blocuri ale orașului.*